

Муниципальное образование Тимашевский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 13 имени Героя Советского Союза  
Г.К.Кулика  
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2021 года  
протокол № 1  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ А.Н.Олейников

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 кл.

Количество часов:135

Учитель: Власкина Вера Николаевна

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования.  
с учетом УМК, Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской М.: «Просвещение», 2017 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка».**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

**1. Патриотического воспитания** ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения музыки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной музыки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания** детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**3. Духовное и нравственное воспитание** детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами, содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов, оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)** предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

- развитие музейной и театральной педагогики;

- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;

- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. Популяризации научных знаний среди детей(Ценности научного познания):**

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:**

-осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

**7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения** коммуникативной компетентности в общественно- полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной

траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

#### **8.Экологического воспитания:**

Экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на земле, основе ее существования ,понимание здорового и безопасного образа жизни., ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью . Осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а так же в ситуациях, угрожающихздоровью и жизни людей.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. Содержание учебного курса**

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование.

Класс 1					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
«Музыка вокруг нас»	16	«И муза вечная со мной	1	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя; выполнять учебные действия в качестве композитора.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе; формулировать собственное мнение и позицию музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша</p>	п.3,4
		«Хоровод муз».	1		п.3,4
		«Повсюду музыка слышна».	1		п.3,4
		«Душа музыки — мелодия».	1		п.3,4
		«Музыка осени».	1		п.3,4,5
		«Сочини мелодию»	1		п.3,4
		«Азбука, азбука каждому нужна».	1		п.3,4
		Музыкальная азбука.	1		п.3,4
		Музыкальные инструменты	2		п.3,4
		Садко	1		п.2,3,4
		Звучащие картины	1		п.3,4,5
		Разыграй песню	1		п.3,4
		Пришло Рождество, начинается торжество	1		п.2,3,4
		Родной обычай старины	1		п.2,3,4
Добрый праздник	1	п.2,3,4			

		среди зимы			
<b>«Музыка и ты»</b>	17	Край, в котором ты живёшь»	1	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему; осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	п.1,2,3,4
		«Поэт, художник, композитор».	1		п.3,4
		«Музыка утра».	1		п.3,4,5
		«Музыка вечера».	1		п.3,4,5
		«Музыкальные портреты».	1		п.3,4,5
		«Разыграй сказку».	1		п.3,4
		«У каждого свой музыкальный инструмент».	1		п.3,4
		«Музы не молчали».	1		п.1,3,4
		«Мамин праздник».	1		п.2,3,4
		«Музыкальные инструменты».	1		п.3,4
		Чудесная лютня	1		п.3,4
		«Звучащие картины»	1		п.3,4
		Музыка в цирке	1		п.3,4
		Дом, который звучит	1		п.1,3,4
		Опера-сказка	1		п.3,4
Ничего на свете лучше нету...	1	п.3,4			
Афиша музыкального спектакля	1	п.3,4,5			
<b>Класс 2</b>					
<b>Россия – Родина моя</b>	3 ч	Мелодия.	1	<b>Личностные:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания	п.3,4
		Здравствуй, Родина	1		п.1,2,3,4.



		моя! Гимн России	1	музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. <b>Регулятивные:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни, воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. <b>Коммуникативные:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	п.1,2,3,4.
<b>День, полный событий.</b>	<b>6 ч</b>	Музыкальный инструмент – фортепиано.	1	<b>Личностные:</b> понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. <b>Регулятивные:</b> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков. <b>Коммуникативные:</b> передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения.	п.3,4
		Природа и музыка.	1		п.3,4,5
		Танцы, танцы, танцы...	1		п.3,4
		Эти разные марши	1		п.3,4
		Звучащие картины.	1		п.3,4,5
		Колыбельные. Мама	1		п.3,4
<b>«0 России петь - что стремиться в храм...»</b>	<b>5 ч</b>	Великий колокольный звон.	1	<b>Личностные:</b> понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. <b>Познавательные:</b> умение работать с учебно-	п.1,2,3,4,5
		Святые земли Русской	2		п.1,2,3,4,5
		Молитва. С Рождеством Хри-	1		п.1,2,3,4

		стовым! Рождество Христово!	1	методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. <b>Регулятивные:</b> установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)	п.1,2,3,4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	Русские народные инструменты.	1	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. <b>Познавательные:</b> присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества освоение знаково – символических действий (Игра по ритмической партитуре) <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	п.1,2,3
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		п.1,2,3,4,5
		Музыка в народном стиле.	1		п.1,2,3,4
		Проводы зимы. Встреча весны.	1		п.1,2,3,4,5
В музыкальном театре.	5 ч	Сказка будет впереди.	1	<b>Познавательные:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Личностные:</b> эмоционально откликаться и выразить своё отношение к образам оперы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов	п.1,2,3,4
		Детский музыкальный театр. Балет	1		п.1,2,3,4
		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		п.1,2,3,4
		Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки	1		п.3,4
		Увертюра. Финал.	1		п.1,2,3,4
В концертном зале	5 ч	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	<b>Познавательные:</b> узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные	п.3,4
		Сюита М.П.Мусоргского	1		п.1,2,3,4,5

		«Картинки с выставки		особенности музыки в их взаимодействии. <b>Регулятивные:</b> рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах	
		Обобщающий урок	1		п.1,2,3,4,5
		Звучит нестареющий Моцарт!	1		п.3,4,5
		Увертюра	1		п.3,4,5
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>6 ч</b>	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты.	1	<b>Личностные:</b> понимать триединство деятельности композитора исполнителя – слушателя. <b>Регулятивные:</b> анализировать художественно – образное содержание; <b>Познавательные:</b> узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов.	п.3,4,5
		Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		п.3,4,5
		Два лада. Природа и музыка.	1		п.1,2,3,4,5
		Первый.Мир композитора	1		п.1,2,3,4,5
		Могут ли иссякнуть мелодии?	1		п.1,2,3,4
		Обобщающий урок.	1		п.3,4
<b>Класс 3</b>					
<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5 ч</b>	Мелодия – душа музыки.	<b>1</b>	<b>Личностные:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. <b>Регулятивные:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений	п.3,4
		Природа и музыка.	<b>1</b>		п.1,2,3,4,5
		Виват, Россия!	<b>1</b>		п.1,2,3,4,5
		Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	<b>1</b>		п.1,2,3,4,5
		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	<b>1</b>		п.1,2,3,4,5

День, полный событий.	4 ч	Утро	1	<p><b>Личностные:</b> понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения.</p>	п.1,2,3,4,5
		Портрет в музыке.	1		п.3,4,5
		В каждой интонации спрятан человек.	1		п.3,4,5
		В детской.	1		п.3,4,5
«0 России петь - что стремиться в храм...»	4 ч	Радуйся Мария! Богородица Дево, радуйся!	1	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.</p>	п.1,2,3,4,5
		Древнейшая песнь материнства	1		п.1,2,3,4,5
		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1		п.1,2,3,4,5
		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		п.1,2,3,4,5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p> <p><b>Познавательные:</b> присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного</p>	п.3,4,5
		Певцы русской старины.	1		п.2,3,4,5
		Звучащие картины	1		п.3,4
		Народные традиции и обряды: Прощание с Масленицей..	1		п.1,2,3,4,5

				сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	
<b>В музыкальном театре.</b>	<b>7 ч</b>	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1	<b>Познавательные:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Личностные:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	п.1,2,3,4,5
		Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1		п.3,4,5
		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		п.1,2,3,4,5
		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	1		п.1,2,3,4,5
		Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»	1		п.1,2,3,4,5
		В современных ритмах.	1		п.1,2,3,4,5
		Музыкальное состязание (Концерт)	1		
<b>В концертном зале</b>	<b>6 ч</b>	Музыкальные инструменты: флейта и скрипка	1	<b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <b>Регулятивные:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии <b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.	п.3,4,5
		Обобщающий урок	1		п.3,4,5
		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1		п.3,4,5
		Симфония «Героическая» Л.Бетховена	1		п.3,4,5
		Мир Бетховена.	1		п.3,4,5
		Чуда музыка. Острый ритм джаза звуки.			
<b>«Чтоб музыкантом</b>	<b>4 ч</b>	Мир Прокофьева	1	<b>Личностные:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя –	п.3,4,5
		Певцы родной	1		п.1,2,3,4,5

быть, так надобно уменье...»		природы.		слушателя.	
		Прославим радость на земле.	1	<b>Регулятивные:</b> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз.искусства	п.3,4,5
		Обобщающий урок.	1		п.3,4
<b>Класс 4</b>					
Россия – Родина моя	3 ч	Мелодия	1	<b>Личностные:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре <b>Регулятивные:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.	п.3,4
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Как сложили песню.	1		п.1,2,3,4,5
		На великий праздник собралась Русь!	1		п.1,2,3,4,5
О России петь – что стремиться в храм...	4 ч	Святые земли Русской.	1	<b>Личностные:</b> углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. <b>Коммуникативные:</b> воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.	п.1,2,3,4,5
		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1		п.1,2,3,4,5
		Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		п.1,2,3,4,5
		Родной обычай старины	1		п.1,2,3,4,5
День, полный событий.	6 ч	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	<b>Личностные:</b> понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. <b>Регулятивные:</b> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков	п.1,2,3,4,5
		Обобщающий урок 1 четверти.	1		п.1,2,3,4,5
		Что за прелесть эти	1		п.1,2,3,4,5

		сказки? Три чуда..		<b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения.	
		Ярмарочное гулянье.	1		п.1,2,3,4,5
		Святогорский монастырь	1		
		Приют, сияньем муз одетый...	1		п.1,2,3,4,5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч	Композитор – имя ему народ.	1	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. <b>Познавательные:</b> присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	п.1,2,3,4,5
		Музыкальные инструменты России	1		п.1,2,3,4,5
		Народные праздники. «Троица»	1		п.1,2,3,4,5
В концертном зале	5 ч	Музыкальные инструменты.	1	<b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <b>Регулятивные:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.	п.3,4,5
		Старый замок. Счастье в сирени живет.	1		п.1,2,3,4,5
		Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		п.3,4,5
		«Патетическая» соната Бетховена	1		п.3,4,5
		Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1		п.3,4,5
В музыкальном театре.	6 ч	Опера «Иван Сусанин». М.Глинки	2	<b>Познавательные:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Личностные:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых	п.1,2,3,4,5
		«Исходила младшенька»	1		п.1,2,3,4,5
		Восточные мотивы.	1		п.1,2,3,4,5
		Балет И. Стравинского	1		п.1,2,3,4,5

		«Петрушка»		играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	
		Театр музыкальной комедии	1		п.3,4,5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 ч	Прелюдия	1	<b>Личностные:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. <b>Регулятивные:</b> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз.искусства	п.3,4,5
		Исповедь души. «Революционный этюд»	1		п.3,4,5
		В интонации спрятан человек	1		п.3,4,5
		Музыкальные инструменты.	1		п.3,4,5
		Музыкальный сказочник	1		п.1,2,3,4,5
		Рассвет на Москве-реке	1		п.1,2,3,4,5
		Обобщающий урок			п.1,2,3,4,5

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
от «\_30\_» августа № 1

\_\_\_\_\_  
руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В.Ануфриева  
« \_\_\_\_ » августа 2021