

Муниципальное образование Тимашевский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 13 имени Героя Советского Союза Г.К.Кулика  
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2021 года,  
протокол № 1  
Председатель  
\_\_\_\_\_ А.Н.Олейников

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По кубановедению

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Количество часов 34 часов

Учитель: Власкина Вера Николаевна

Программа разработана на основе программы Кубановедение для 5 класса общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Руководитель авторского коллектива А.А. Зайцев и др. Краснодар. Перспективы образования 2017 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа** разработана на основе программы курса «Кубановедение» для 5 класса общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края. Под редакцией А.А. Зайцева. «Перспективы образования» Краснодар 2013 год, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 13.

Рабочая программа «Кубановедение» соответствует требованиям и положениям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897). В программе по кубановедению содержится подбор учебного материала, в него включены дополнительные развивающие материалы, что позволяет наиболее полно активизировать познавательную активность учащихся. Это помогает стимулировать мотивацию учащихся и повышает успеваемостью в целом. Программа дает возможность дифференцированного обучения на всех этапах курса. В частности для детей со слабой успеваемостью предполагается работа по обучению пересказа параграфа, усвоению элементарных терминов и понятий. Для детей с повышенной мотивацией предполагается дополнительные задания в рабочих тетрадях, работа с дополнительной литературой.

Материал курса содержит единство пространства и хронологии. В курсе расширена понятийная основа. Достоинством данной программы является подход к изучению древней истории Кубани на цивилизационном подходе к историческому процессу, особое внимание акцентируется на тесной взаимосвязи экономической, политической и духовной сфер.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта по истории, обществознанию, русскому языку, литературе, биологии, музыке, изобразительному искусству и определяет общую стратегию обучения, воспитания, и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения кубановедения, которые определены авторской программой А.А. Зайцева, Л.М. Галутво. Отличительной особенностью программы является ее интегративность, объединение курсов при сохранении их самостоятельности и самоценности.

Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в Краснодарском крае и имеет все основания для широкого использования в преподавании в школе. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Структура и содержание программы соответствуют принципам развития системы российского образования. Программа «Кубановедение» нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития Кубани.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития кубанского казачества, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы.

**Кубановедение** - самостоятельная учебная дисциплина. Специфика предмета заключается в том, что он имеет интегрированный характер, соединяя знания о природе, истории, культуре и через проектно-исследовательскую, деятельность даёт учащимся 5 классов возможность получить целостное представление о географических, исторических, культурологических, экономических, политических особенностях Краснодарского края.

**Предмет изучения** составляют история и экономика Кубани, её природно-климатические и экологические особенности, этносоциальные, конфессиональные и культурные традиции народов, населяющих наш край, представленные в интегрированной форме.

**Актуальность и обоснованность** курса «Кубановедение» предопределены его практической направленностью на реализацию органического единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания граждан России, способного определить свою жизненную позицию. Разноплановая формация о малой родине расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться в жизни и реализовать свои гражданские права, свободы и обязанности.

**Цель курса «Кубановедение»:** систематизация знаний о Кубани, накопленных в различных предметных областях, выявление общего и особенно в развитии российского социума и региона, а также создание целостного представления о Кубани как самобытной части Российского государства.

**Задачи курса «Кубановедение»:**

- комплексное изучение своей малой родины в общероссийском контексте соответствующее современному уровню знаний;
- воспитание патриотизма и гражданственности;
- формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической и экологической культуры;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между представителями различных этнических, религиозных и социальных групп, развитие познавательного интереса;
- осознание необходимости бережного отношения к родной природе;
- привитие чувства гордости за достижения известных жителей Кубани
- социализация школьников в современной социокультурной среде и регионе;
- приобщение молодого поколения к сохранению национальных культур и традиций в условиях многонационального государства.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Структура курса

Курс «Кубановедение» структурирован путём соединения направлений школьного краеведения (тематических разделов), соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Тематический раздел «История Кубани» является системообразующим. В целом соблюдается хронологический принцип: 5 класс (с древнейших времён до IV века); Последовательность тем предопределена внутрипредметными и межпредметными связями. Учитываются возрастные особенности школьников, а также требования к знаниям, навыкам и умениям, приобретённым учащимися в ходе изучения основной программы.

На уровне основного общего образования (5-9 классы) интегрированный предмет «Кубановедение» реализуется в контексте следующих предметных областей и учебных предметов:

- «Общественно-научные предметы» (история, обществознание, география);
- «Естественнонаучные предметы» (биология);
- «Филология» (русский язык, литература);
- «Искусство» (музыка, изобразительное искусство).

Главным унифицированным методическим принципом структуры курса является трёхуровневое построение познавательной деятельности в процессе обучения:

- получение учащимися готовых знаний;

- самостоятельное приобретение знаний на основе предложенных источников;
- исследовательская деятельность учащихся; поиск новых источников знаний с последующим их анализом для повышения собственного образовательного уровня.

В силу того что предмет «Кубановедение» имеет интегрированный характер, основополагающий тематический раздел «Кубань - многонациональный край» становится сквозным для всех ступеней основного общего образования. Включение указанного модуля возможно в рамках вводного и итогового уроков, выстроенных в соответствии с возрастными особенностями школьников.

Вводный урок нацеливает на обеспечение на каждом уроке и во внеурочной деятельности принятия учащимися Кубани базовых национальных ценно» поликультурного мира и межконфессионального диалога. Итоговое занятие позволяет определить уровень достижения планируемых результатов обучения и воспитательных эффектов в процессе социализации обучающихся.

## **2. МЕСТО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 13**

«Кубановедение» в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 170 часов (34 часа в год, за счет части, формируемой участниками образовательного процесса, с периодичностью преподавания 1 час в неделю).

## **3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

### **• Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриота: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего к основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед диной.
2. Формирование ответственного отношения к учению, овладение навыками саморазвития и самообразования.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира  
Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
6. Развитие морального сознания, повышение уровня компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.
8. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
9. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

**1. Патриотического воспитания** ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения музыки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной музыки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания** детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**3. Духовное и нравственное воспитание** детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами, содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов, оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)** предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья**

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

**7. Трудовое воспитание и профессионального самоопределения** коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

#### **8. Экологическое воспитание.**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **• Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.
7. Смысловое чтение.
8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **• Предметные результаты:**

1. Овладение целостными представлениями об историческом развитии своего региона.
2. Умение связывать исторические факты и понятия в целостную картину
3. Выработка умений определять по датам век, этапы, место события и т.
4. Разделение целого на части. Выявление главного, обобщение, группировка, сравнение.
5. Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности на курсе «Кубановедение»:
  - в 5-м классе предлагается ввести творческие проекты, например, связанные с изготовлением макетов исторических памятников Кубани. Возможны варианты коллективных проектов. Темы предложены с учетом перечня умений, навыков, универсальных учебных действий (УУД), возрастных особенностей подростков;
  - в 6-м классе предлагается ввести проекты, связанные с прикладной игровой деятельностью;
  - в 7-м классе предлагается ввести помимо игровой деятельности элементы исследовательской работы;
  - в 8-м классе предлагается ввести исследовательские и творческие проекты;
  - в 9-м классе организовать проектно-исследовательскую деятельность связанную с изучением биографий знаменитых земляков-кубанцев.

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
<b>5 класс – 34 часа</b>			
1	<b>Введение.</b> Кубановедение как предмет. <i>Кубань - перекресток цивилизаций.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	<b>Раздел I.</b> Кубань в эпоху каменного века	<b>6</b>	<b>6</b>
3	<b>Раздел II.</b> Земледельцы и скотоводы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы	<b>5</b>	<b>5</b>
4	<b>Раздел III.</b> Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке.	<b>8</b>	<b>8</b>
7	<b>Раздел IV.</b> Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей.	<b>10</b>	<b>10</b>
9	<b>Итоговое повторение и проектная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### 5. Содержание учебного предмета «Кубановедение»

**5 класс – 34 часа**

**Введение.** Кубановедение как предмет. *Модуль «Кубань-многонациональный край» Кубань - перекресток цивилизаций -1 час*

#### Раздел I. Кубань в эпоху каменного века - 6 часов

*Тема 1. Древние собиратели и охотники*

Каменный век на Кубани, его периодизация: палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита. Человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда. Места обитания (пещеры, гроты).

Стоянки среднего палеолита. Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной (добывание огня) жизни. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

**Работа с текстом «Удачный день».**

**Тема 2. Появление человека современного облика** «Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община: матриархат. «Костяной век»: комбинированные орудия труда, техника шлифования. Памятники позднего палеолита. Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной.

Зачатки древнего искусства. Мезолитические памятники:

**Работа с текстом «Охота на мамонта».**

**Тема 3. Земледельцы и скотоводы**

«Неолитическая революция». Производящее хозяйство: земледелие, скотоводство, ремёсла. Родовая община: патриархат. Неолитические стоянки на Кубани: Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металла. Стоянки на территории Кубани и Адыгеи. Майкопская культура.

**Работа с текстом «Весенний праздник».**

## **Раздел II. Земледельцы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы - 5 часов**

**Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры**

Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена. Археологические культуры. Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (посёлок Каменноостский). Древнейший центр гончарного производства на Кавказе и в Европе. Ямная культура (Право-бережье Кубани). Особенности погребального обряда. Воссоздание образа жизни и картины мира людей по археологическим находкам. Усложнение хозяйственной деятельности.

**Тема 5. Дольменная культура**

Казачья и адыгская легенды о происхождении дольменов. Дольмены - погребальные сооружения древних. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и Большая Воронцовская пещера (город Сочи); окрестности Геленджика). Классификация дольменов (плиточные, составные, корытообразные, монолитные). Конструкция дольменов. Рисунки, орнаментальные украшения стен дольменов.

**Работа с текстом «Каменное святилище».**

**Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры**

Расселение северокавказских племён по территории Кубани. Памятники северокавказской культуры в окрестностях аулов Уляп, Хатажукай, станиц Казанской, Константиновской; села Успенского; хутора Свободный Мир (Мостовский район); у Армавира и Курганинска. Хозяйственные занятия. Общественный строй. Катакомбная культура (Прикубанье и Восточное Закубанье). Особенности погребального обряда. Срубная культура Прикубанья и Восточного Закубанья. Особенности погребальных сооружений. Памятники срубной культуры (окрестности станиц Приазовской, Брюховецкой, Батуриновской, Днепровской, Старомышастовской, Михайловской; хутора Анапского, хутора Белевцы; города Краснодара).

**Работа с текстом «Тайны Литейщика»**

## **Раздел III. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке - 8 часов**

### ***Темы 7. Кочевники кубанских степей***

Вытеснение каменных и бронзовых орудий труда железными, изменения в хозяйственной деятельности и образе жизни людей. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла.

Кочевые племена кубанских степей. Территория расселения, особенности быта и занятий. Киммерийцы.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни. Война как постоянный промысел. Вооружение. Общественный строй. Обычай. Погребальный ритуал: курганы, усыпальницы воинов и Памятники скифской культуры.

Сарматы. Общее и особенное в быту, образе жизни, погребальном обряде. Памятники сарматской культуры.

Сираки на Правобережье Кубани и в Восточном Закубанье. Великий Шёлковый путь. Сиракские археологические памятники.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Гиппократ, Страбон и др.)

***Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».***

### ***Тема 8. Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа***

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. «Меотида - мать Понта». Племенной состав меотских племён. Памятники меотской культуры. Занятия и общественный строй.

***Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».***

### ***Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья***

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, предметы быта, украшения, найденные в скифских курганах. «История» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

***Работа с текстом «Бычья шкура».***

## **Раздел 4. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей -10 часов.**

### ***Тема 10. Начало древнегреческой цивилизации***

Великая греческая цивилизация. Причины переселения древних греков на северное и восточное побережье Черного моря. Основание колоний. Фанагория (пос. Сенной), Гермонасса (ст. Тамань), Пантикапей (Керчь), Синдская гавань – Горгиппия (Анапа), Кепы, Тирамба, Корокондама, Киммерик (Таманский полуостров). Греки и местное население.

### ***Темы 11. Античная мифология и Причерноморье***

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении. Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы об амазонках. Миф о Прометее.

### ***Тема 12. Занятия жителей колоний***

Повседневная жизнь. Земледелие. Огородничество. Садоводство. Ремесло. Мастерские по изготовлению керамики. Торговля: торговые партнёры, предметы вывоза и ввоза.

***Работа с текстом «Микка - дочь Стратоника».***

### ***Тема 13. Боспорское царство.***

Союз греческих городов-полисов. Образование и расцвет Боспорского государства. Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя политика Боспорского царства. Левкон I. Перисад I. Упадок Боспора в III в. до н. э. Междоусобицы. Недовольство подданных: восстание Савмака (107 г. до н. э.); восстание в Фанагории. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ.

**Работа с текстом «Битва на реке Фат».**

**Тема 14. Культура и быт греческих городов-колоний**

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в Северном Причерноморье. Морские порты. Рынки. Строительство крепостных сооружений. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы и жилища простых граждан. Одежда. Ювелирные украшения. Микро-техника. Домашняя утварь. Терракотовые статуэтки. Традиционная пища.

Верования. Языческий пантеон. Святилища и храмы. Культовая скульптура. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Школа. Философия (Дифил, Смикр, Сфер).

Исторические хроники. Театр. Пьесы: «Скифы» Софокла; «Ифигения в Тавриде» Эврипида. Спортивные состязания.

**Тема 15. Культура и быт Боспора римского времени**

Влияние культуры Рима. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Богатство и художественная ценность археологических находок на территории Северного Причерноморья. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской традиций.

Архитектура. Новые типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые технологии: известковый раствор, обожжённый кирпич.

Скульптура. Демократизация персонажей. Скульптурные портреты правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Следы античной архитектуры в Свято-Покровском храме (ст. Тамань). Отголоски древних эпох в современной городской архитектуре (фронтоны зданий, колонны различных ордеров, барельефы).

**Работа с текстом «Тиргатао - царица синдов».**

**Итоговое повторение – 4 часа**

Появление первобытных людей на территории Кубани. Древность. Древний период истории Кубани. Основные изменения в хозяйственной деятельности и общественной жизни населения. Вклад кубанских археологов в развитие отечественной имировой науки: Е.Д. Фелицын, Н.И. Веселовский, Н.В. Анфимов, В.Е. Щелинский, И.И. Марченко, В.И. Марковин, Н.Е. Берлизов **Модуль «Кубань – многонациональный край».** «Культурно – исторические памятники Кубани мирового значения и их исследователи».

## 6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС (34 ч)

Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащегося	Основные направления воспитательной деятельности
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч)</b>			

1. Что и как изучает предмет «Кубановедение». Кубань - перекресток цивилизаций	1	Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Краснодарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Чёрное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия <i>археология, орудия труда</i> . Называть эпохи истории первобытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно совместно с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подручных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т. д.).	п.1,2,3,4
<b>РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА (6 ч)</b>			
<b>Тема 1. Древние собиратели и охотники</b>			
2. Древние собиратели и охотники.	1	Раскрывать значение понятий <i>культурный слой, питекантроп, первобытное человеческое стадо, присваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит</i> . Показывать на карте пути переселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Р. Адыгея).	п.3,4,7,
3. Стоянки среднего палеолита на Кубани. Работа с текстом день».	1	Объяснять понятия <i>искусственное жилище, ритуал</i> . Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важнейшие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинскую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках первобытного человека.	п.1,2,3,4,5
<b>Тема 2. Появление человека современного облика</b>			
4. Древние люди в позднем палеолите.	1	Показывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия <i>эволюция, «костяной век», родовая община</i> . Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменноостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и соседская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа.	п.1,2,3,4,5
5. Зачатки древнего искусства. Работа с текстом «Охота на мамонта».	1	Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст «Охота на мамонта». Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племён.	п.1,2,3,4,5
<b>Тема 3. Земледельцы и скотоводы</b>			
6. Земледельцы и скотоводы.	1	Рассказывать о переходе древнего человека от собирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от производящего. Характеризовать хозяйственную деятельность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на территории России. Составлять схему	п.3,4,5

		«Управление родовой общиной и племенем». Подготовить мини-проект. Например, изготовить макеты орудий труда и предметов вооружения каменного века или создать макет «Охота на мамонта», используя пластилин и другие подручные средства.	
<b>7. Эпоха энеолита на Кубани. Работа с текстом «Весенний праздник».</b>	<b>1</b>	Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа «Весенний праздник».	п.3,4,5
<b>РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ (5 ч)</b>			
<b>Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры</b>			
<b>8. Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе.</b>	<b>1</b>	Объяснять понятие <i>археологическая культура</i> . Рассказывать об особенностях производства бронзы на Северном Кавказе, о первом общественном разделении труда. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной археологических культур. Называть особенности производящего и присваивающего хозяйств. Развивать навыки работы с историческими источниками. Показывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур.	п.1,2,3,4,5
<b>Тема 5. Дольменная культура</b>			
<b>9. Дольменная археологическая культура.</b>	<b>1</b>	Выделять специфические черты мегалитических памятников. Называть и показывать на карте основные мегалитические памятники, находящиеся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе учёного-археолога В. И. Марковича в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа.	п.1,2,3,4,5
<b>10. Классификация дольменов. Работа с текстом «Каменное святилище».</b>	<b>1</b>	Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры.	п.3,4,5
<b>Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры</b>			
<b>11. Северокавказская, катакомбная и срубная археологические культуры.</b>	<b>1</b>	Характеризовать особенности расселения племён северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооружений каждой археологической культуры. Раскрывать значение понятия <i>катакомба</i> . Показывать на карте территории распространения названных видов археологических культур. Рассказывать о вкладе Н. И. Веселовского в изучение памятников катакомбной культуры. Называть время существования северокавказской и катакомбной культур. Воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры.	п.3,4

12. Племена срубной культуры, работа с текстом «Тайны Литейщика».	1	Сравнивать особенности общественного строя у племён различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Раскрывать значение понятий <i>реконструкция, сруб, литейщик, штольня, склеп</i> . Показывать на карте места расселения племён срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны Литейщика». Работать в малых группах по определённому заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племен, особенности быта, обряды захоронения, время существования. Разрабатывать проект по одной из пройденных тем. Например, изготовить макет дольмена.	п.1,2,3,4,5
<b>РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНЬЯ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (8 ч)</b>			
<b>Тема 7. Кочевники кубанских степей</b>			
13. Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы.	1	Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Северо-Западного Кавказа. Рассказывать о втором крупном общественном разделении труда, произошедшем в раннем железном веке. Рассказывать об особенностях обработки железа и меди. Раскрывать значение понятий <i>сыродутный способ, лемех, бальзамирование, «звериный» стиль, плацдарм</i> . Рассказывать о погребальных обрядах скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть вооружение скифов: <i>меч-акинак, лук и стрелы, шлем</i> . Знать учёных и археологов (Геродот, Н. Е. Берлизов, И. И. Марченко), изучавших племена киммерийцев и скифов.	п.1,2,3,4,5
14. Племена сарматов в степях Кубани.	1	Называть дату проникновения сарматов в Прикубанье. Раскрывать значение понятий <i>сарматы, кибитка, номады, сираки, курган</i> . Показывать на карте территорию проживания сарматских племён и места погребений. Характеризовать особенности быта сарматских племён.	п.1,2,3,4,5
15. Античные авторы о кочевниках: Геродот, Гиппократ, Страбон и др. Работа с текстом «Курган в степи».	1	Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) письменных источников, в которых содержатся сведения о Кубани. Работать с текстом исторического источника. Понимать необходимость критического отношения к их содержанию. Выделять значимость археологических находок (орудий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изделий) для познания истории. Сравнивать обряды захоронения у скифов и сарматов. Показывать по карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь составлять рассказ на одну из предложенных учителем тем.	п.1,2,3,4,5
<b>Тема 8. Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа</b>			

16. Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа.	1	Рассказывать о меотских племенах и меотской культуре. Объяснять понятия <i>меоты, городище, Меотида, Боспор Киммерийский</i> . Называть меотские племена и показывать на карте места их расселения. Описывать костюм и вооружение меотского воина. Определять роль учёного-археолога Н. В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Работа с текстом «Городок у дубовой роши».	п.3,4,5
17. Занятия и общественный строй меотов. Работа с текстом «Городок у дубовой роши».	1	Характеризовать особенности занятий и общественного строя меотов. Составлять сравнительные таблицы. Объяснять понятия <i>торевты, амфора</i> . Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов. Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старокорсунскую, Пашковскую, хутора Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао.	п.3,4,5
<b>Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья</b>			
18. Мифология скифов, меотов, сарматов. Верования скифов.	1	Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья. Знать легенды о происхождении скифов. Называть особенности религии скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рассказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу того, что скифы и близкие им кочевые народы пережили период появления социального неравенства.	п.3,4
19. Обряды и культ предков у скифов, меотов, сарматов. Работа с текстом «Бычья шкура».	1	Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др. Называть ритуальные предметы. Объяснять значение понятия <i>ритон</i> . Составлять план рассказа «Бычья шкура». Рассказывать об особенностях погребального обряда у скифов.	п.1,2,3,4,5
20. Материальная культура кочевого и оседлого населения Прикубанья. «Звериный стиль» в искусстве.	1	Объяснять понятия <i>материальная культура, горит, «звериный стиль», грифон, эпос, нарты</i> . Описывать костюмы скифов, меотов, сарматов. Называть отличия скифского «звериного стиля» от сарматского. Объяснять, какой магический смысл имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить примеры, подтверждающие существование в культуре народов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов.	п.3,4,5
<b>РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ (10 ч)</b>			

<b>Тема 10. Начало древнегреческой колонизации</b>			
<b>21. Начало древнегреческой колонизации.</b>	<b>1</b>	<p>Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского государства и города-колонии: Пантикапей, Фанагорию, Горгиппию, Гермонассу и др. Называть предметы античного импорта и экспорта. Объяснять понятия <i>колония</i>, <i>демос</i>, <i>знать</i>, <i>полис</i>. Называть основные факторы, влияющие на выбор места для новой колонии: наличие пресной воды, удобная бухта, плодородные земли.</p> <p>Соотносить названия греческих колоний с названиями современных географических объектов.</p>	п.3,4,5
<b>Тема 11. Античная мифология и Причерноморье</b>			
<b>22. Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера.</b>	<b>1</b>	<p>Объяснять понятия <i>аргонавты</i>, <i>лестригоны</i>, <i>амазонки</i>, <i>миф</i>. Рассказывать о том, как представляли себе древние греки Причерноморье и народы, его населявшие. Пересказывать миф о путешествии аргонавтов. Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описаниях Чёрного моря, природы Северного Причерноморья, а также скифов и киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонавтов.</p>	п.1,2,3,4,5
<b>23. Мифы об Ахилле, Ифигении, Бослоре Киммерийском и Ио.</b>	<b>1</b>	<p>Объяснять понятия <i>нереиды</i>, <i>ойкисты</i>. Знать происхождение названий Понт Эвксинский, Боспор Киммерийский, Ме-отида, Кавказ, Понт Аксинский, Таврида. Пересказывать и понимать мифы об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-колониях. Подготовить презентацию на одну из пройденных тем. Например, «Чёрное море и Причерноморье в мифах древних греков».</p>	п.1,2,3,4,5
<b>24. Мифы о Геракле, Прометее и амазонках.</b>	<b>1</b>	<p>Объяснять понятия <i>амазонки</i>, <i>эллины</i>, <i>Пантикапей</i>. Понимать и пересказывать мифы о Геракле, Прометее и амазонках.</p> <p>Находить в текстах информацию о территории Прикубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков.</p>	п.1,2,3,4,5
<b>25. Повседневная жизнь колонистов. Работа с текстом «Микка - дочь Стратоника».</b>	<b>1</b>	<p>Объяснять понятия <i>метрополия</i>, <i>экспорт</i>, <i>импорт</i>, <i>керамика</i>, <i>жрица</i>, <i>Афродита</i>, <i>агора</i>. Характеризовать основные занятия греков-колонистов в Прикубанье. Объяснять происхождение названия Горгиппия. Рассказывать о торговых связях греческих колонистов с городами Греции. Называть товары, которые ввозились в Боспорское царство и вывозились из него. Характеризовать особенности торговли колонистов с меотами. Составлять план рассказа «Микка - дочь Стратоника».</p>	п.1,2,3,4,5
<b>Тема 12. Занятия жителей колоний</b>			
<b>26. Союз греческих городов-полисов. Образование и расцвет Боспорского государства.</b>	<b>1</b>	<p>Объяснять понятия <i>метрополия</i>, <i>экспорт</i>, <i>импорт</i>, <i>керамика</i>, <i>жрица</i>, <i>Афродита</i>, <i>агора</i>. Характеризовать основные занятия греков-колонистов в Прикубанье. Объяснять происхождение названия Горгиппия. Рассказывать о торговых связях греческих колонистов с городами Греции. Называть товары, которые ввозились в Боспорское царство и вывозились из него. Характеризовать особенности торговли колонистов с меотами. Составлять план рассказа «</p>	п.1,2,3,4,5

### Тема 13. Боспорское царство

<b>27. Падение Боспорского царства. Работа с текстом «Битва на реке Фат».</b>	1	Показывать на карте Боспорское царство. Объяснять понятия <i>Боспорское царство, архонты, Синдика, греческая кавалерия, штандарт, гвардия, поножи</i> . Называть представителей династий, правивших Боспорским государством: Спартак I, Левкон I, Перисад I, Савмак. Рассказывать об отношениях правителей и граждан Боспора с местными племенами. Показывать	п.1,2,3,4,5.
<b>28. Культура, быт и верования жителей греческих городов-колоний.</b>	1	современные населённые пункты, на месте которых проходила восточная граница Боспорского царства: город Крымск, станицы Старонижестеблиевская, Раевская. Объяснять причины ослабления Боспорского царства. Рассказывать о роли готов и гуннов в уничтожении Боспорского царства. Инсценировать сражение на реке Фат. Составлять схему битвы.	П.3,5,6,7,8

### Тема 14. Культура и быт греческих городов-колоний

<b>29. Боспор в римское время.</b>	1	Объяснять понятия <i>ипподром, термы, эпитафия, тамообразные знаки, фрески, варвар, гиматий, склеп, апостол</i> . Рассказывать о влиянии римских культурных традиций на архитектуру, живопись и быт греческих колоний. Приводить примеры «варваризации» античного искусства.	п.1,2,3,4,5,7
<b>30. Причерноморье на пути к христианству. Работа с текстом «Тиргатао - царица синдов».</b>	1	Называть причины интереса босгорян к христианскому учению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианских епархий на Северо-Западном Кавказе. Объяснять понятия <i>базилика, христианство, апостол, штандарт</i> . Иллюстрировать сюжеты рассказа «Тиргатао - царица синдов» (по выбору). Разработать мини-проект на одну из изученных тем. Например, изготовить костюмы героев античных мифов. Возможны варианты совместных проектов с учителями музыки, литературы и изобразительного искусства	п.1,2,3,4,5
<b>31. Кубань в эпоху каменного века.</b>	1	Рассказывать и показывать на карте, как происходило заселение Кубани древними людьми. Называть и показывать на карте стоянки каменного века. Составлять описание искусственного жилища, орудий труда. Рассказывать о занятиях и верованиях древних людей. Подготовить проект на одну из изученных тем, например, инсценировать один из эпизодов рассказа «Весенний праздник».	п.1,2,3,4,5
<b>32. Период бронзового века на территории Северо-Западного Кавказа</b>	1	Называть особенности археологических культур на территории Кубани. Показывать на карте места расселений племён северокавказской, катакомбной, дольменной и срубной культур. Сравнивать занятия племён и обряды захоронения. Разрабатывать проект по пройденным темам, например, подготовить презентацию «Типы дольменов и их расположение на территории Краснодарского края».	п.1,2,3,4,5
<b>33. Кубань в эпоху раннего железного века.</b>	1	Рассказывать о кочевниках и оседлых племенах, живших в Прикубанье в раннем железном веке. Выполнять иллюстрации к легендам о происхождении скифов, к рассказам «Курган в степи», «Городок у дубовой рощи», «Бычья шкура» (по выбору).	п.1,2,3,4,5,7

<b>34. Греческие города-государства на кубанской земле.</b>	<b>1</b>	Рассказывать о Боспорском царстве. Характеризовать повседневную жизнь, хозяйственную деятельность, верования, особенности культуры жителей греческих городов-колоний и Боспора римского времени. Принять участие в разработке коллективного проекта на одну из пройденных тем.	п.3,4,5
---	----------	--	---------

**. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Для успешной реализации программы используются следующие ресурсы: учебно-методическое оборудование кабинета (таблицы, карты, работа с дополнительной литературой, мультимедиа, интернет-ресурсы, уголок кубановедения в библиотеке исследовательские и проектные работы.

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУБАНОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ УЧЕНИК научится:**

- Появление древнейших людей на территории Кубани
- Начало каменного века на Кубани;
- особенности климатических условий на территории Краснодаре края;
- растительный и животный мир Кубани и своей местности;
- Земледелие и скотоводство в эпоху бронзового и железного веках
- Античная мифология
- Культура и быт греческих городов - колоний;
- Распространение христианства на Боспоре.;
- **уметь**
- объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;
- описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;
- находить необходимую информацию по кубановедению в разных источниках краеведческой литературы: материалах местных СМИ, Интернета;
- показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;
- излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУБАНОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССе УЧЕНИК получит возможность научиться:**

Использовать знания при  
 Определении животных и растений населенного пункта  
 Освоении художественно-культурного наследия малой родины

Оценке особенностей повседневной жизни  
 Понимать роль антропогенного фактора в изменении природных комплексов

**Система текущего контроля устанавливается на основе достижения необходимого уровня успешности:**

Уровень успешности		5-балльная шкала
<b>1. Не достигнут необходимый уровень</b> (не решена типовая, много раз отработанная задача)		«2» - неудовлетворительно
<b>2. Необходимый уровень («хорошо»)</b> решение типовой задачи, где требовались отработанные умения и усвоенные знания	Частично успешное решение с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения	«3» - удовлетворительно
	Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	«4» - хорошо
<b>3. Программный уровень («отлично»)</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые, получаемые в данный момент знания, либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)	«4» - хорошо, почти отлично
	Полностью успешное решение без ошибок и полностью самостоятельно выполненное	«5» - отлично
<b>4. Решение задачи на неизученный материал,</b> потребовавшей либо самостоятельно добытых знаний, либо новых самостоятельно приобретенных умений	Частично успешное решение с незначительной ошибкой или с помощью	«5» - отлично, превосходно
	Полностью успешное решение	

## Итоговый контроль

Общеучебные и предметные исторические компетенции	Качественная оценка			
	Не достигнут необходимый уровень	Необходимый уровень	Программный уровень	Максимальный уровень
Отметка в журнал				
Находить нужную информацию в текстах, схемах, картах	«2» (возможность передачи)	«3» - частичное освоение «4» - полное освоение	«4» - частичное освоение «5» - полное освоение	«5» - полное освоение
Излагать решение учебной задачи, показывая знание фактов и понятий в устном рассказе, тексте, графически	«2» (возможность передачи)			
<b>Линия 1-2.</b> Умение объяснять разнообразие современного мира, связывая различные факты и понятия в целостную картину - разделять целое на части, выделять главное, обобщать - группировать - сравнивать	«2» (возможность передачи)	«3» - частичное освоение «4» - полное освоение	«4» - частичное освоение «5» - полное освоение	«5» - полное освоение
<b>Линия 3.</b> Умение рассматривать общественные процессы в развитии - выявлять варианты причин и следствий, логическую последовательность - представлять мотивы поступков людей прошедших эпох	«2» (возможность передачи)	«3» - частичное освоение «4» - полное освоение	«4» - частичное освоение «5» - полное освоение	«5» - полное освоение
<b>Линия 4.</b> Нравственное самоопределение - выявлять гуманистические нравственные ценности при	«2» (возможность передачи)	«3» - частичное освоение «4» - полное освоение	«4» - частичное освоение «5» - полное освоение	«5» - полное освоение

оценке исторических явлений				
<b>Линия 5.</b> Гражданско-патриотическое самоопределение - определять и объяснять свои оценки исторических явлений - уважительно определять свое отношение к разным позициям	«2» (возможность передачи)	«3» - частичное усвоение «4» - полное освоение	«4» - частичное освоение «5» - полное освоение	«5» - полное освоение

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
от \_\_31.08. 2021 года протокол № 1

\_\_\_\_\_  
Руководитель .

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ С.В.Ануфриева  
31 августа 2021 г.