

Краснодарский край, МО Тимашевский район, станица Медвѣдовская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №13 имени Героя Советского Союза Г.К.Кулика муниципального образования
Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08. 2022 года протокол № 1

Председатель _____ В.А.Исаенко
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Час чтения

(указать учебный предмет, курс)

Направление – общекультурное

Форма и периодичность проведения занятий – еженедельные занятия
(Еженедельные занятия или интенсив)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 классы
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 136

Учитель Нужнова С.Б.

Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой основного общего образования по литературе, утверждённой Приказом Министерства образования РФ от 31.12.2015 №1577и на основе авторской программы«Час чтения» Сторожевой Т.Ю., Горох Н.Г., г. Петровск, 2015 г.
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты реализации программы и критерии их оценки

Личностные результаты

Обучающиеся должны научиться:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе, в части:

1. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией передовых достижений и открытий мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

представления о моральных нормах и правилах, стремление к укреплению и популяризации российских традиционных ценностей.;

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

Развитие чувства прекрасного, расширение кругозора в области искусства, знакомство с выставками, приобщение к театральному искусству.

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

Мировоззренческих представлений соответствующих современному

Уровню развития навыки и составляющих основ для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направления и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятных вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;

- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Методы проведения занятий

По структуре «Час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей. Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

Над программой можно работать один год, в конце которого обучающийся проводит защиту своего проекта «Я читаю...», где он предлагает произведение, найденное им в течение года, и сам читает его вслух.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса.

Программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю. После каждого занятия предусматривается творческая работа, которая оценивается учителем. Отметки выставляются в журнал на страницу литературы.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать: сформированность навыков коммуникативной, учебно-

исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки

Обучающиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

- 1 Фактологическая точность 1-3 балла
- 2 Оригинальность 1-3 балла
- 3 Дизайн 1-3 балла
- 4 Композиционная целостность 1-3 балла
- 5 Качество изображения 1-3 балла
- 6 Интерактивность 1-3 балла
- 7 Грамотность 1-3 балла

Итого 21 балл

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- 1 Новизна и необычность подхода автора 1-3 балла
- 2 Актуальность изображаемого 1-3 балла
- 3 Эмоциональность изображаемого 1-3 балла
- 4 Техника 1-3 балла
- 5 Композиция 1-3 балла
- 6 Изобразительная целостность рисунка 1-3 балла
- 7 Художественное качество рисунка 1-3 балла

Итого 21 балл

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

(РАССКАЗОВ, ЭССЕ, СОЧИНЕНИЙ, СТИХОТВОРЕНИЙ, РЕЦЕНЗИЙ,

ФАНФИКОВ)

- 1 Содержание 1-3 балла
- 2 Творческая глубина 1-3 балла
- 3 Логичность и последовательность 1-3 балла
- 4 Умение работать с источниками 1-3 балла
- 5 Оригинальность 1-3 балла
- 6 Художественное оформление 1-3 балла
- 7 Грамотность 1-3 балла

Итого 21 балл

ПЕРЕВОД В ОТМЕТКИ

- «5»- 21-19
- «4» - 18-15
- «3»-14-11
- «2»10 -0

2. Содержание курса внеурочной деятельности

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки). Поэтические этюды людях и природе современной деревни русской земли

Иван Шмелёв «Русская песня». Что такое Родина. С чего начинается Родина?

Человек и школа

Москвина Марина «Моя собака любит джаз». Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

Т. Крюкова «Веселая перемена». В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.

М. Дружинина «Дело чести». Истории школьной жизни.

Л. Каминский «Урок смеха». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

Ирина Антонова «Эксперимент». Интересные и поучительные истории о школьниках.

Человек и семья

М. Самарский «Сирота». Семья. Родители, бабушка, потери.

Френсис Ходгсон-Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой». Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старикаристократ, постепенно

смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок). Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

Человек и его выбор

Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

Сергей Георгиев «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.

Рождественские рассказы

Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

Человек и природа

Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

Житков Борис Степанович «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.

Михаил Самарский «Формула добра». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

Полина Уханова «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами.

Евгений Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы

Защитники Отечества

С.Т. Романовский «Александр Невский». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).

Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя).

Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.

Мама, бабушка

Валентина Осеева «Бабка». Отношение к бабушке.

А. Дорофеев «А Германа всё нет». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.

Человек и искусство

Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера». Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.

«И помнит мир спасенный»

Сергей Алексеев «Папка». Тема памяти.

Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти.

С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

Илья Миксон «Жила, была». Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

Проект «Я читаю....»

6 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.

Человек и школа

Ю. Бондарев «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

Фазиль Искандер «Мученики сцены». Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.

Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка». Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

Человек и семья

Владимир Солоухин «Подворотня». «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

Людмила Улицкая «Бумажная победа». Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

К. Воробьев «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

Человек и его выбор

Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

Рождественские рассказы

А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

Человек и природа

Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

Виктор Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладёз русской речи. Потайной уголок главного героя.

Виктор Астафьев «Белогрудка». Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преображения человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.

Е. Носов «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.

Защитники отечества

Ю. Хижняков «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

Мама, бабушка

Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

В.Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

Человек и искусство

А. Грин «Победитель». Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

Р. Брэдбери «Улыбка». Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.

«И помнит мир спасенный»

Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валей Зайцевой, живущей много лет спустя.

К. Воробьев «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая

пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

Ф. Абрамов «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

Проект «Я читаю....»

7 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Владимир Набоков «Слово». Набоков одним нравится за свой великолепный язык, которым он может лирично говорить даже о достаточно скандальных и противоречивых событиях и чувствах, другим же он кажется уж слишком красивым и слащавым; пожалуй, оба мнения справедливы. Можно по-разному воспринимать этот рассказ – как боль эмигранта за покинутую страну и ее судьбу, как наивную надежду на силу слова, способную вернуть утерянное счастье. Можно увидеть в этом набоковскую тоску по детству, по свежим, ярким и чистым чувствам, которые настигают приливной волной, снова и снова увлажняя глаза, но оставляют по себе только мимолетные воспоминания, которые можно пытаться выразить лишь простыми земными словами.

Человек и школа

Борис Ганага «Прозрение». Милосердие, сила духа, умение добиваться цели, взаимопомощь.

А. Лиханов «Детская библиотека». Повесть о тяжелом военном детстве.

Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»). Проблема одиночества, общения, заботы о других, помощи, милосердия, внимания.

Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы». Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.

А. Костюнин «Поводырь». Тема памяти учителя его учениками.

Б. Васильев «Летят мои кони...». Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

Человек и семья

Б. Васильев «Вы чье, старичье?». Рассказ о двух неприкаянных одиноких стариках, в одиночестве доживающих свои дни в богом забытой деревеньке. Как важно человеку чувствовать себя нужным, любимым, необходимым кому-то. Как горько на склоне лет вдруг осознать, что не за что зацепиться, некого любить, что ты становишься обузой и помехой. Главный герой повести – вот такой "лишний" человек, списавший себя в утиль. Неужели он, да еще и прошедший войну, это заслужил? Заслужил того, чтобы с ним не считались, чтобы сосед, претендующий на

стариковские квадратные метры, только и мечтал о том, что дед отдаст богу душу, чтобы его обманывали, как ребенка.

Ю. Яковлев «Он убил мою собаку». Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

В.Н. Крупин «Утя». Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

Человек и его выбор

А. Костюнин «Рукавичка». Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!». Тема правды, справедливости.

В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Тема нравственного выбора.

Рождественские рассказы

Л. Андреев «Ангелочек». Тема – «детство без детства». Призыв к любви и состраданию.

А.П. Чехов «Мальчики». Домой на Рождество Володя Королёв приехал не один, а со своим товарищем по гимназии. Черепицын был крайне неразговорчив, даже угрюм. Они с Володей то и дело смотрели вместе географический атлас и о чём-то шептались. Главной темой является желание мальчиков осуществить путешествие в далекую страну. Ребята не думали о том, что ждет их впереди, у них нет ограничений взрослой жизни. Герои живут в мире детских фантазий. В произведении автор поднимает проблему сложных взаимоотношений детского и взрослого миров.

Лукашевич Клавдия «Заветное окно». Жизнь человеческая очень разнообразна, сложна и переменчива. Не для всех проходит она спокойно и счастливо. Судьба часто посылает людям тяжелые испытания. Почти в каждой жизни случаются невзгоды, горести, а в иных даже страдания и мучительные болезни. Но как бы ни была тяжела ниспосланная доля, у каждого человека есть святой долг — прожить жизнь трудолюбиво, с пользой для других и себя. Человек должен как можно больше сделать доброго, прекрасного и непременно в чем-нибудь, где-нибудь

оставить по себе хотя бы самый маленький светлый след, добрую память на земле. Это и есть великое назначение человека, и к этому должны стремиться все люди.

Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Неразменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив – чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Неразменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

Человек и природа

Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями». Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже слышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

Б.Ш. Окуджава «Мышка». Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».

Защитники Отечества

Юрий Яковлев «Зимородок». Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...

А. Толстой «Русский характер». Используя хорошо известную в литературе форму «рассказ в рассказе», Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность. В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказы Ивана Сударева», положены реальные факты и события. Здесь не одна и даже не две, а несколько историй, услышанных писателем в разное время. И это дало возможность многое обобщить, суммировать и создать яркое произведение с запоминающимися характерами.

Мама, бабушка

В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...». Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

В. Закруткин «Матерь человеческая». Мария, героиня повести, во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.

Ю. Казаков «Запах хлеба». Дуся, героиня рассказа, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и потому известие о смерти матери не вызывает у нее ни переживаний, ни желания побывать на родине... Однако, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянную, горько плачет на могиле матери, однако исправить ничего невозможно.

Платонов Андрей «Третий сын». Сюжет рассказа, на первый взгляд, прост: умирает мать, и шестеро сыновей приезжают проститься с той, которая отдала себя, чтобы её дети жили и были счастливы. Однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику.

Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека». Тема сострадания, милосердия.

Ю. Яковлев «Сердце земли». «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит».

«И помнит мир спасенный»

В. Быков «Одна ночь». Русский солдат Иван Волока и немец Фриц во время боя оказались в подвале, из которого сложно выбраться поодиночке: помещение сверху завалено землей. Чувство ненависти к Фрицу у Ивана быстро пропадает: он понимает, что Фриц — такой же человек, как и он. У них оказалось много общего: мирные профессии, тоска по семье, ненависть к войне. Но возникшая теплота отношений прервалась утром: когда они выбрались наружу, Фриц бросился бежать к своим, и Волока застрелил его, а потом, потрясенный тем, что сделал, проклял войну.

Проект «Я читаю...»

8 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Борис Екимов «Фетисыч». Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

Вертель Л. «Моя вторая родина». Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

Человек и школа

Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке». Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении) (2 часа). Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон,

обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию (Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

Человек и семья

А. Приставкин «Фотография». Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию — потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

Борис Екимов «Ночь исцеления». Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

Юрий Бондарев «Щенок». Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской незащитности перед миром.

Человек и его выбор

Ю. Нагибин «Эхо». Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

Ю. Яковлев «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.

Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику. Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

Рождественские рассказы

Л. Улицкая «Капустное чудо». Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения. Открытый финал.

Н. Телешов «Елка Митрича». Человеколюбие. Истинная гуманность.

Человек и природа

Ю. Яковлев «Багульник». Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя-способного понять детей.

Р. Брэдбери «Здесь могут водиться тигры». Тема ответственности человека за все, что он делает, тема опасности «потребительского отношения» к жизни, к природе, к людям.

Яшин А. «Старый валенок». Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты). Дети и взрослые. Сказка-размышление о человеке, его счастье, о смысле жизни, об отношении человека к природе.

Защитники Отечества

Виктор Некрасов «Вася Конаков». Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

В. Соловьев «По европейскому асфальту». Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжелой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

Мама, бабушка

А. Костюнин «Сострадание». Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

Анатолий Алексин «Раздел имущества». В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

Б. Екимов «Говори, мама, говори...». Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

Л. Чарская «Урок». Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

Человек и искусство

К. Паустовский «Старый повар». Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.

Евгений Носов «Шопен, соната номер два». Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

О. Генри «Последний лист». Тема самопожертвования, истинной дружбы, сила веры. Убеждение автора, что художнику удалось создать настоящий шедевр.

Г. Мехед «Скрипач». Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об

одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

«И помнит мир спасенный»

Даниил Гранин «Дом на Фонтанке. Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших товарищей? «Я знаю, никакой моей вины...»

А. Лиханов «Последние холода»(в сокращении). Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

Проект «Я читаю...»

9 КЛАСС

Книги, которые помогают жить.

Ю.Куранов «Царевна»

Фазиль Искандер«Мальчик и война»

Ю.Буйда «Продавец добра»

А.Алексин «Ты меня слышишь?»

В.Крупин «А ты улыбайся!»

В.Ирвинг «Легенда об арабском астрологе»

А.Алексин «Подумаешь, птицы!»

В.Солоухин «Под одной крышей»

А.Платонов «Семён»

О.Уайльд «Преданный друг»

О.Генри «Из любви к искусству»

Н.Думбадзе «Собака»

Ю.Яковлев «Вратарь»

В.Солоухин «Мочёные яблоки»

Саша Чёрный «Рождественский ангел»

Владимир Крупин «Мария Сергеевна»

В.Токарева «Рождественский рассказ»

С.Георгиев «Собаки не ошибаются»

В.Крупин «Сбрось мешок»

И.С.Тургенев «Живые мощи»

И.С.Тургенев «Перепёлка»

Э.Сетон- Томпсон «Уличный певец»

В.Астафьев «Шинель без хлястика»

Н.Тихонов «Мать»

РахматФайзи «Его величество человек» (главы из романа).

Ю.Буйда «Синдбад Мореход»

Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты»

В.Крупин «О войне»

3. Тематическое планирование.

5 КЛАСС

№	Тема занятия	УУД
Введение		
1	Чему учат книги?	Л - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое

		<p>значение, смысл имеет для меня учение»;1,2,3</p> <p>Р-умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</p> <p>П-умение самостоятельно выделять и формулировать цель;</p> <p>К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
Человек и родина		
2	Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки)	<p>Л - нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм;1,2,4</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
3	Иван Шмелёв «Русская песня»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
Человек и школа		
4	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	<p>Л - установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;2,3</p> <p>Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</p> <p>П-умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;</p> <p>К-умение критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;</p> <p>предвидеть последствия коллективных решений.</p>
5	Т. Крюкова «Веселая перемена»	
6	М. Дружинина «Дело чести»	
7	Л. Каминский «Урок смеха»	
8	Ирина Антонова «Эксперимент».	
Человек и семья		
9	М. Самарский «Сирота»	<p>Л - построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора4,5</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
10	Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок)	
11	Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой» (отрывок)	
Человек и его выбор		
12	Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»)	<p>Л - ориентировка в моральной дилемме и осуществление личного морального выбора;6,7</p> <p>П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;</p> <p>К-умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>
13	Сергей Георгиев «Дедушка» Рождественские рассказы	
14	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	
Человек и природа		
15	Радий Погодин «Рассказы про	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»),

	Кешку и его друзей»	включая самоотношение и самооценку;3,4
16	Борис Житков «Мангуста»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
17	Михаил Самарский «Формула добра»	
18	Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»)	
19	Полина Уханова «Ночной переполох»	
20	Евгений Пермяк «Некрасивая елка».	
Защитники Отечества		
21	С.Т. Романовский «Александр Невский»	Л - выделение морально-этического содержания событий и действий;1,2,3
22	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)»	Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
23	С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)»	
Мама, бабушка		
24	Валентина Осева «Бабка»	Л - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе;3,4 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
25	А. Дорофеев «А Германа всё нет»	
Человек и искусство		
26	Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);5,6 П-умение передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.
«И помнит мир спасенный»		
27	Юрий Яковлев «Салют»	Л - формирование идентичности личности;4,5 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и
28	Сергей Алексеев «Папка»	
29	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)»	
30	Илья Миксон «Жила, была»	

		факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Проект «Я читаю...»		
31	«Моя золотая полка»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
32	«Моя золотая полка»	
33	«Моя золотая полка»	
34	«Моя золотая полка»	

6 КЛАСС

№	Тема занятия	УУД
Введение		
1	Чему учат книги?	Л - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение»;3,4,5 Р-умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение самостоятельно выделять и формулировать цель; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Человек и родина		
2	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»)	Л - нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм;1,2,3 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение ориентироваться в учебных источниках.
3	И.С. Шмелёв «Весенний плеск»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение ориентироваться в учебных источниках.
Человек и школа		
4	Ю.Бондарев «Простите нас»	Л - установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;3,4,5 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
5	В. Солоухин «Мститель»	
6	Фазиль Искандер «Мученики сцены»	
7	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая»	

	сама по себе»	П-умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; К-умение критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.
8	Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка»	
Человек и семья		
9	Владимир Солоухин «Подворотня»	Л - построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора ^{1,2,3,4} Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
10	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	
11	К. Воробьев «Первое письмо»	П-умение ориентироваться в учебных источниках.
Человек и его выбор		
12	Л. П. Анисимова «Птица Радость»	Л - ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора; ^{3,4,5} П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
13	М. Самарский «Притворщик»	
14	А.И. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов «Ванька».	
Человек и природа		
15	Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»), включая самоотношение и самооценку; ^{1,2} Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
16	Виктор Астафьев «Деревья растут для всех»	
17	Виктор Астафьев «Белогрудка»	
18	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»	
19	Ю. Казаков «Оленьи рога»	
20	Е. Носов «Тридцать зёрен»	
21	Н.Д. Телешов «Белая цапля»	
Защитники Отечества		
22	Ю. Хижняков «Партизанский фонарик»	Л - выделение морально-этического содержания событий и действий; ^{3,4,5} Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
Мама, бабушка		
23	Е. Носов «Лоскутное одеяло»	П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,
24	В.Астафьев «Мальчик в белой рубахе»	

		поступки.
Человек и искусство		
25	А. Грин «Победитель»	Л - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе;3,4,5 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
26	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
27	Р. Брэдбери «Улыбка»	
«И помнит мир спасенный»		
28	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. Л - формирование идентичности личности;1,2 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
29	К. Воробьев «Уха без соли»	
30	Ф. Абрамов «Потомок Джима»	
Проект «Я читаю...»		
31	«Моя золотая полка»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
32	«Моя золотая полка»	
33	«Моя золотая полка»	
34	«Моя золотая полка»	

7 КЛАСС

№	Тема занятия	УУД
Введение		
1	Чему учат книги?	Л - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение»;3,4,5 Р-умение использовать справочную литературу,

		ИКТ, инструменты и приборы; П-умение самостоятельно выделять и формулировать цель; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Человек и родина		
2	Владимир Набоков «Слово»	Л - нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм;4,5,6 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение ориентироваться в учебных источниках. Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение ориентироваться в учебных источниках.
Человек и школа		
3	Борис Ганаго «Прозрение»	Л - установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;1,2,3 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; К-умение критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.
4	А. Лиханов «Детская библиотека»	
5	ДжанниРодари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»)	
6	Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы»	
7	А.Костюнин «Поводырь»	
8	Б. Васильев «Летят мои кони...»	
Человек и семья		
9	Б. Васильев «Вы чье, старичье?»	Л - построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора3,4 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение ориентироваться в учебных источниках.
10	Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»	
11	В.Н. Крупин «Утя»	
Человек и его выбор		
12	А. Костюнин «Рукавичка»	Л - ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора;1,2 П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
13	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	
14	Ю. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!»	
15	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	
Рождественские рассказы		

16	Л. Андреев «Ангелочек»	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»), включая самоотношение и самооценку;2,3,4 Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
17	Борис Житков «Мангуста»	
18	Лукашевич Клавдия «Заветное окно»	
19	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	
Человек и природа		
20	Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»	Л - выделение морально-этического содержания событий и действий;4,5,6 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
21	Б.Ш. Окуджава «Мышка»	
Защитники Отечества		
22	Юрий Яковлев «Зимородок»	Л - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе; 4,5 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
23	А.Толстой «Русский характер»	
Мама, бабушка		
24	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.
25	В. Закруткин «Матерь человеческая»	
26	Ю. Казаков «Запах хлеба»	
27	Платонов Андрей «Третий сын»	
28	Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека»	
29	Ю. Яковлев «Сердце земли»	
«И помнит мир спасенный»		

30	В. Быков «Одна ночь»	<p>Л - формирование идентичности личности;6,7,8</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;</p> <p>К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
Проект «Я читаю...»		
31	«Моя золотая полка»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>
32	«Моя золотая полка»	
33	«Моя золотая полка»	
34	«Моя золотая полка»	

8 КЛАСС

№	Тема занятия	УУД
Введение		
1	Чему учат книги?	<p>Л - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение»;1,2,3</p> <p>Р-умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</p> <p>П-умение самостоятельно выделять и формулировать цель;</p> <p>К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
Человек и родина		
2	Борис Екимов «Фетисыч»	<p>Л - нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм;3,4</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p> <p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
3	Вертель Л. «Моя вторая родина»	
Человек и школа		

4	Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке»	Л - установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов; 5,6 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; К-умение критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.
5	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение»	
6	Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро» Резерв Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	
Человек и семья		
7	А. Приставкин «Фотография»	Л - построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора 7,8 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение ориентироваться в учебных источниках.
8	Борис Екимов «Ночь исцеления»	
9	Юрий Бондарев «Щенок»	
Человек и его выбор		
10	Ю. Нагибин «Эхо»	Л - ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора; 1,2 П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
11	Ю. Яковлев «Последний фейерверк»	
12	Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении)	
Рождественские рассказы		
13	Л. Улицкая «Капустное чудо»	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»), включая самоотношение и самооценку; 2,3 Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
14	В. Крупин «Зимние ступени»	
15	Н. Телешов «Елка Митрича»	
Человек и природа		
16	Ю. Яковлев «Багульник»	Л - выделение морально-этического содержания событий и действий; 3,4 Р - умение самостоятельно анализировать условия
17	Р. Брэдбери «Здесь могут водиться тигры»	

18	А. Яшин «Старый валенок» январь резерв Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты)	достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Защитники Отечества		
19	Виктор Некрасов «Вася Конаков»	Л - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе;4,5 Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
20	В. Соловьев «По европейскому асфальту»	
Мама, бабушка		
21	А. Костюнин «Сострадание»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.
22	Анатолий Алексин «Раздел имущества»	
23	Б. Екимов «Говори, мама, говори...»	
24	Л. Чарская «Урок»	
Человек и искусство		
25	К. Паустовский «Старый повар»	Л - формирование идентичности личности;5,6 Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
26	Евгений Носов «Шопен, соната номер два»	
27	О. Генри «Последний лист»	
28	Г. Мехед «Скрипач»	
И помнит мир спасённый		
29	Даниил Гранин «Дом на Фонтанке»	П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
30	А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении)	
Проект «Я читаю...»		

31	«Моя золотая полка»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>
32	«Моя золотая полка»	
33	«Моя золотая полка»	
34	«Моя золотая полка»	

9 класс

№	Тема занятия	УУД
1	Книги, которые помогают жить.	<p>Л - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение»;</p> <p>Р-умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</p> <p>П-умение самостоятельно выделять и формулировать цель;</p> <p>К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
2	Ю.Куранов «Царевна»	<p>Л - нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм;</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
3	Фазиль Искандер «Мальчик и война»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-умение ориентироваться в учебных источниках.</p>
4	Ю.Буйда «Продавец добра»	<p>Л - установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;</p> <p>Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</p> <p>П-умение самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;</p> <p>К-умение критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;</p> <p>предвидеть последствия коллективных решений.</p>
5	А.Алексин «Ты меня слышишь?»	
6	В.Крупин «А ты улыбайся!»	
7	В.Ирвинг «Легенда об арабском астрологе»	
8pp	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	
9	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	
10	В.Солоухин «Под одной крышей»	
11	А.Платонов «Семён»	<p>Л - построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном</p>

		материале; П-умение ориентироваться в учебных источниках.
12	О.Уайльд «Преданный друг»	Л - ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора;
13	О.Генри «Из любви к искусству»	П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
14	Н.Думбадзе «Собака»	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»), включая самоотношение и самооценку; Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
15	Ю.Яковлев «Вратарь»	
16	В.Солоухин «Мочёные яблоки»	
17pp	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	
18	Саша Чёрный «Рождественский ангел»	
19	Владимир Крупин «Мария Сергеевна»	Л - построение образа «Я» («Я-концепции»), включая самоотношение и самооценку; Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; К-умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.
20	В.Токарева «Рождественский рассказ»	
21pp	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	
22	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»	
23	В.Крупин «Сбрось мешок»	Л - выделение морально-этического содержания событий и действий; Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
24	И.С.Тургенев «Живые мощи»	
25	И.С.Тургенев «Перепёлка»	
26	Э.Сетон- Томпсон «Уличный певец»	Л - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе; Р - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
27pp	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	
28	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести); П-умение передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.

29	Н.Тихонов «Мать»	<p>Л - формирование идентичности личности;</p> <p>Р - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>П-умение анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;</p> <p>К-умение участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
30	РахматФайзи «Его величество человек» (главы из романа).	
31	Ю.Буйда «СиндбадМореход»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>
32	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»	<p>Р - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести);</p> <p>П-построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К-умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>
33	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты»	
34	В.Крупин «О войне»	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей гуманитарного
цикла МБОУ СОШ №13
от 30.08.2022 года № 1

_____ Фисенко Н.В.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ С.Б.Нужнова
подпись Ф.И.О.
01.09.2022 года