**Список наглядных пособий по русскому языку**

**ОРФОГРАФИЯ 5-11 КЛАССЫ**

* 1. Знаки препинания при обращении
  2. Обобщающие слова при однородных членах предложения
  3. Запятая при однородных членах
  4. Тире в бессоюзном сложном предложении
  5. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
  6. Падежные окончания разносклоняемых существительных на –мя
  7. Падежные окончания существительных
  8. Безударные личные окончания глаголов
  9. Способы образования слов
  10. Правописание о-е после шипящих и ц
  11. Основные значения приставок пре- при-
  12. Буквы е-и в корнях с чередованием
  13. Мягкий знак после шипящих
  14. Мини-словарик трудных орфограмм
  15. Русский литературный язык и его стили

**СИНТАКСИС 5-11 КЛАССЫ**

**2.1** Типы сложных предложений

**2.2** Синтаксический разбор словосочетаний

**2.3** Главные члены предложения

**2.4** Второстепенные члены предложения

**2.5** Слова-предложения да, нет

**2.6** Обособление определений

**2.7** Обособление приложений

**2.8** Обособление обстоятельств

**2.9** Обособление дополнений

**2.10** Пунктуация в предложениях с разными видами связи

**2.11** Точка с запятой при однородных членах предложения

**2.12** Вводные предложения и вставные конструкции

**2.13** Вводные слова и словосочетания

**2.14** Диалог

**2.15** Тире ставится между подлежащим и сказуемым

**2.16** Предложения со сравнительными оборотами

**2.17** Тире в неполном предложении

**ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ V- IX КЛАССЫ**

**3.1** Склонение имен существительных

**3.2** Спряжение глаголов

**3.3** Гласные в приставках пре- – при-

**3.4** Н и НН в суффиксах имен прилагательных

**3.5** Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов

**3.6** Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

**3.7** Тире между подлежащим и сказуемым

**3.8** Обособление определений

**3.9** Обособление обстоятельств

**3.10** Знаки препинания в сложносочиненном предложении

**3.11** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

**3.12** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

**Список наглядных пособий по литературе**

**ЛИТЕРАТУРА 5-11 КЛАССЫ**

**4.1.** Роды литературы

**4.2.** Художественные системы в литературе

**4.3.** Классицизм. Сентиментализм.

**4.4.** Романтизм. Модернизм

**4.5.** Реализм как литературное направление

**4.6.** Темы и мотивы в лирике

**4.7. – 4.8**. Жанры лирики

**4.9.** Рифма

**4.10.** Принципы ритмической организации стихотворения

**4.11. – 4.14**. Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы

**4.15.** Стихосложение

**4.16.** Лирический герой

**4.17. – 4.20**. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры

**ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС**

**5.1.** Литературный процесс. Эпохи развития литературы

**5.2.** Классицизм как литературное направление

**5.3.** Периодизация литературы XIX века

**5.4.** А.С.Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии.

**5.6.** Реализм как литературное направление

**5.7.** Основные мотивы лирики А.С.Пушкина

**5.8.** А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Система образов

**5.9**. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова

**5.10.** М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции романа

**5.11**. Н.В.Гоголь «Мертвые души». Лирические отступления в поэме

**5.12.** Н.В.Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы